**SECRETARIA DE EDUCACION**

11

**PLAN DE ESTUDIOS POR COMPETENCIAS**

**COMPONENTE HUMANO**

**CICLO 4**

**Componente o Área: Artística**

**Ciclo 4.**

**Fecha: Mayo 2012**

**Docentes participantes**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NOMBRE | INSTITUCIÓN EDUCATIVA | ÁREA | CORREO |
| Wilson Balmore | Fe y Alegría Aures | Artística | wilsonbalmore@gmail.com |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**SELECCIÓN DE ESTANDARES Y TAXONOMÍA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **VERBO** | **1. SENSIBILIDAD** | **2. APRECIACION ESTETICA** | **3 COMUNICACION** |
| **INDAGO Y UTILIZO** | -Estímulos, sensaciones, emociones, sentimientos, como recursos que contribuyen a configurar la expresión artística. |  |  |
| **CONOZCO, SELECCIONO Y APLICO** | Los recursos expresivos adecuados para expresar impresiones, sentimientos y pensamientos mediante la interpretación musical, escénica o plástica. |  |  |
| **ME FAMILIARIZO Y APRECIO** | Las observaciones y comentarios de mis compañeros y del docente, con respecto de aspectos técnicos o conceptuales de mi trabajo. |  |  |
| **Desarrollo** |  | capacidades de análisis de obras complejas, en un amplio  repertorio de producciones artísticas. |  |
| **Construyo y argumento** |  | un criterio personal, que me permite valorar mi trabajo y el de mis compañeros según parámetros técnicos, interpretativos, estilísticos y de contextos culturales propios del arte |  |
| **Analizo, comprendo y aprecio** |  | El quehacer y hecho artístico en distintos contextos de la historia. |  |
| **Propongo y elaboro** |  |  | Autónomamente creaciones innovadoras, de forma individual o de colectiva, en  el marco de actividades o jornadas culturales en mi comunidad educativa |
| **Diseño y genero** |  |  | distintas estrategias para presentar mis producciones  artísticas a un público |
| **Aplico** |  |  | con coherencia elementos  de carácter conceptual y formal de las artes, planificando mi proceso creativo a partir de las vivencias y conocimientos adquiridos en el contexto del aula |

**CLASIFICACION DE ESTANDARES: TAXONOMIA DE BLOOM**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONCEPTUALES SABER** | **PROCEDIMENTALES HACER** | **ACTITUDINALES SER** |
| **Conozco, selecciono y aplico**  los recursos expresivos adecuados para expresar impresiones, sentimientos y pensamientos mediante la interpretación musical, escénica o plástica | **Indago y utilizo**  estímulos, sensaciones, emociones, sentimientos, como recursos que contribuyen a configurar la expresión artística. | **Me familiarizo y aprecio**  las observaciones y comentarios de mis compañeros y del docente, con respecto de aspectos técnicos o conceptuales de mi trabajo |
|  | **Desarrollo**  capacidades de análisis de obras complejas, en un amplio repertorio de producciones artísticas |  |
|  | **Construyo y argumento** un criterio personal, que me permite valorar  mi trabajo y el de mis compañeros |  |
| **Analizo, comprendo y aprecio** el quehacer y hecho artístico en distintos  contextos de la historia. | **Propongo y elaboro** autónomamente creaciones innovadoras, de forma individual o colectiva, en  el marco de actividades o jornadas culturales en mi comunidad educativa |  |
|  | **Diseño y genero** distintas estrategias  para presentar mis producciones  artísticas a un público |  |
|  | **Aplico** con coherencia elementos  de carácter conceptual y formal de  las artes, planificando mi proceso  creativo a partir de las vivencias  y conocimientos adquiridos en el  contexto del aula |  |